

Rok akademicki 2017/2018	
Imię i nazwisko oraz stopień i/lub tytuł naukowy	Bożena Kostek, prof. dr hab. inż., prof. zw. Pol. Gdańskiej, członek korespondent Polskiej Akademii Nauk
Numer pokoju, nr telefonu Adres e-mailowy	Budynek A Wydziału Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki, Lab. Akustyki Fonicznej EA pokój: 731, tel. (+48) 583472717 adres e-mail: bokostek@audioakustyka.org, <a href="http://www.audioakustyka.org">http://www.audioakustyka.org</a>
Liczba otwartych przewodów doktorskich	2
Liczba doktorantów pod opieką	3
Tematyka badawcza proponowana studentom studium doktoranckiego (maksimum 100 słów)	<p>Prowadzone badania obejmują następujące obszary: informatyki, telekomunikacji, inżynierii biomedycznej, akustyki, inżynierii dźwięku, multimediiów.</p> <p>Główne zainteresowania badawcze leżą w obszarze związanym z: informatyką muzyczną, tj. inteligentnym przetwarzaniem, wyszukiwaniem i rekomendacją muzyki oraz społecznościowymi systemami muzycznymi, percepcją słyszenia i widzenia w zastosowaniu do inżynierii biomedycznej i informatyki medycznej, analizą sygnałów fonicznych, technologią studyjną, pomiarami w akustyce, wykorzystaniem metod sztucznej inteligencji w multimediami i pokrewnych dziedzinach, interfejsami multimodalnymi.</p> <p>Badania te są natury naukowo-badawczo-aplikacyjnej w szeroko rozumianej informatyce muzycznej i medycznej oraz telekomunikacji.</p>
Research subjects proposed to doctoral students (max. 100 words)	<p>Research studies are carried out in the fields of: informatics, telecommunications, bioengineering, acoustics, audio engineering and multimedia.</p> <p>The main scientific interest lies in: Music Information Retrieval, e.g. intelligent music processing, retrieval, recognition and music recommendation, social music recommendation systems, perception of hearing and vision applied to bio-engineering and medical informatics, audio signal analyzing and processing, studio technology, acoustical measurements, application of soft computing methods to multimedia and related areas, multimodal computer interfaces.</p> <p>The research studies are designed to reinforce the applicability of the obtained results to musical and medical informatics and telecommunications areas.</p>

Wykaz najważniejszych osiągnięć z ostatnich 5 lat (maksimum 5)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rosner, A., Kostek, B., Automatic music genre classification based on musical instrument track separation, <b>J. Intell. Inf. Syst.</b>, p. 1-22, (2017), doi:10.1007/s10844-017-0464-5.</li> <li>2. Łopatka K., Czyżewski A., Kostek B., Improving listeners' experience for movie playback through enhancing dialogue clarity in soundtracks; <b>Digital Signal Processing</b>, vol. 48, pp. 40 - 49, 1.2016, doi:10.1016/j.dsp.2015.08.015.</li> <li>3. Kotus J., Kostek B., Measurements and Visualization of Sound Intensity Around the Human Head in Free Field Using Acoustic Vector Sensor, <b>J. Audio Eng. Soc.</b>, Vol. 63, No. 1/2, 99-109, January/February 2015.</li> <li>4. Lech M., Kostek B., Evaluation of the influence of ergonomics and multimodal perception on sound mixing while employing a novel gesture-based mixing interface, <b>J. Audio Eng. Soc.</b> 61, 5, 301-313, 2013.</li> <li>5. Kostek B., Kupryjanow A., Czyżewski A., Knowledge Representation of Motor Activity of Patients with Parkinson's Disease, <b>Natural Computing</b>, 2014, doi:10.1007/s11047-014-9475-0.</li> </ol>
Dotychczasowe osiągnięcia związane z opieką nad doktorantami (maksimum 3)	14 przewodów doktorskich zakończonych; 12 rozpraw wyróżnionych, jedna rozprawa nagrodzona przez Prezesa Rady Ministrów, jedna przez Prezydenta RP, 14 nagród zdobytych przez doktorantów w konkursach krajowych i międzynarodowych.
Willing to advice an English speaking doctoral student	YES / NO
Inne istotne informacje (opcjonalne)	Fellow tow. nauk. Audio Engineering Soc., redaktor naczelny czasopisma J. Audio Eng. Soc., dwukrotna nagroda Premiera RP