

Multimedialne Systemy Interaktywne

- Sem. 1 studiów magisterskich dziennych
- Wymiar
 - wykład 30 h
 - projekt 15 h
 - seminarium 15 h
- Prowadzący wykład
 - dr inż. Mariusz Szwoch `szwoch@pg.gda.pl`
 - dr inż. Jan Daciuk `jandac@eti.pg.gda.pl`

Multimedialne Systemy Interaktywne

Katedra Inteligentnych Systemów Interaktywnych

- Strona przedmiotu
 - <http://eti.pg.edu.pl/katedra-inteligentnych-systemow-interaktywnych/multimedialne-systemy-interaktywne1>
- Prowadzący projekt
 - dr inż. Mariusz Szwoch
- Prowadzący seminarium
 - dr inż. Jan Daciuk

Zasady zaliczania

- Suma punktów z wykładu, projektu i seminarium
- Wykład (egzamin) 40 pkt
- Projekt 30 pkt
- Seminarium 30 pkt

Maksimum 100 pkt

Minimum na zaliczenie 53 pkt

Do zaliczenia przedmiotu konieczne jest oddzielne zaliczenie wykładu (21 pkt), projektu (16 pkt) oraz seminarium (16 pkt)!

Skala ocen

Ocena z wykładu, projektu i seminarium jest wspólna.

O ocenie decyduje suma punktów
z wykładu, projektu i seminarium

Suma punktów	Ocena
91-100	bdb
81-90	db+
71-80	db
62-70	dst+
53-61	dst
0-52	ndst

Materialy oraz informacje

- Wykład
- Platforma eNauczanie PG
- Literatura + czasopisma + Internet ...
- Sposób komunikacji z prowadzącymi
 - zajęcia i konsultacje
 - e-mail - w nagłówku „**MSI**”
 - kompresja danych - wyłącznie **ZIP**
 - format dokumentów – wyłącznie **PDF**
- Obecność
 - projekt: zalecana i sprawdzana
 - seminarium: obowiązkowa (-5 pkt/nieobecność)!!!!
 - wykład: obowiązkowa (10 pkt za obecności)

Wykład - zaliczenie

- Maksymalna liczba punktów = 40
- Zaliczenie od 21 pkt
- Składniki oceny z wykładu
 - egzamin (30 pkt)
 - obecności na wykładzie (10 pkt)
- Egzamin poprawkowy (30 pkt)
- Punkty dodatkowe
 - aktywność (merytoryczna;-) na wykładzie

Wykład - zakres materiału

- Kompresja i formaty danych multimedialnych
- Elementy i środowiska projektowania gier komputerowych
- Interfejs użytkownika w interaktywnych aplikacjach multim.
- Stereoskopia i sensory głębi
- Multimedialne urządzenia we/wy
- Multimedialne bazy danych
 - organizacja, indeksowanie, wyszukiwanie
- Zaawansowane interfejsy wejściowe
 - rozpoznawanie tekstu OCR (*Optical Character Recognition*)
 - rozpoznawanie notacji muzycznej OMR (*Optical Music Recognition*)
 - interfejs naturalny NUI (*Natural User Interface*)
 - rozpoznawanie mowy, głosu i mówcy VR/SR (*Voice / Speaker Recognition*)
 - systemy biometryczne, inne
- Zaawansowane interfejsy wyjściowe (synteza mowy, ..)

Seminarium - założenia

- Przygotowanie wystąpienia na zadany temat
- Wystąpienia przygotowywane indywidualnie
- Punktacja: 0-30 pkt
- Każda nieusprawiedliwiona nieobecność -5 pkt!!!
- Opracowanie: ok. 5 str. w formacie PDF (lub PS) na tydzień przed wystąpieniem
- Prezentacja:
 - czas trwania ok. 30 min. (25-45)
 - dowolna technika i narzędzia przygotowania prezentacji
 - wskazana multimedialność oraz interakcja (o ile możliwe w danym temacie)
 - dodatkowe pliki z przykładami, programy demonstracyjne itp.

Projekt - założenia

- Jeden projekt realizowany w czasie semestru
- Realizacja indywidualna lub w grupach (w zależności od tematu)
- Punktacja: 0-30 pkt
- Środowisko i narzędzia: zależne od zadania
- Etapy
 1. Wybór zadania. Określenie założeń wstępnych
 2. Analiza wymagań oraz przegląd istniejących rozwiązań
 3. Wybór środowiska i narzędzi. Projekt systemu
 4. Kodowanie, testowanie, weryfikacja i walidacja (wersja beta)
 5. Prezentacja i przekazanie produktu finalnego
- Harmonogram znajduje się na stronie przedmiotu
 - opóźnienia w realizacji etapów: -1,5 pkt/tydz.!!!!

Projekt - harmonogram i etapy realizacji

0. Wprowadzenie i wybór tematów
 - 2 marca
1. Analiza wymagań (2 pkt)
 - 16 marca
2. Projekt systemu (3 pkt)
 - 6 kwietnia
3. Wstępna wersja systemu (3 pkt)
 - 18 maja
4. Finalna wersja systemu (22 pkt)
 - 8 czerwca

Projekt - zasady

- Projekt zdefiniowany przez prowadzącego lub w uzgodnieniu z nim
- Bez zgody prowadzącego, projekt nie może być
 - projektem realizowanym wcześniej lub obecnie na innym przedmiocie
 - częścią innego projektu
- Przy realizacji projektu można korzystać z
 - darmowych i testowych środowisk wytwarzania
 - gotowych komponentów, bibliotek i projektów z zachowaniem praw autorskich i wyraźnym zaznaczeniem w dokumentacji

Projekt - dokumentacja

- Sprawozdania
 - do **każdego** etapu projektu **przyrostowo**, tzn. kolejne sprawozdanie zawiera wszystkie poprzednie
 - wyłącznie w wersji elektronicznej w formacie PDF
 - nazewnictwo w formacie
MSI_Nazwisko1I_Nazwisko2I_..._i, gdzie
 - i - numer kolejnego sprawozdania (1..5)
 - nazwiska w kolejności alfabetycznej
- Dokumentacja + *bieżący opis realizacji procesu AFFINT*
 1. Temat projektu, krótki opis, skład zespołu, plan realizacji
 2. Analiza / specyfikacja wymagań
 3. Projekt systemu
 4. Raport bieżący, problemy, odstępstwa od projektu
 5. Raport końcowy, odstępstwa od projektu

Projekt - kryteria oceny

- Współpraca z prowadzącym
 - konsultacje
 - uwzględnianie uwag do projektu i sprawozdań
- Wkład pracy własnej
 - ocena wykonanych rzetelnie prac (niezależnie od końcowego wyniku projektu)
 - ocena indywidualna w projektach zespołowych (niezależnie od wyniku całego zespołu)
- Dokumentacja
 - terminowość i kompletność
 - zgodność z procesem AFFINT
 - istnieje możliwość poprawy sprawozdania w rozsądnym terminie